

Zum Glück gibt es den Blues.
Dort wartet man ja immer.
Das Warten braucht Geduld, das wissen wir.

Wale, im März 2010



Liebe Bluesharperinnen, liebe Bluesharper

Wieder haben wir das Glück, dass Wale Liniger auch in diesem Jahr während seines Aufenthaltes in der Schweiz, Workshops im Mundharmonikaspielen erteilt. Wale Liniger (www.bluesprof.com), der ehemalige Sekundarlehrer aus Bern, lebt seit 1993 als Wahlamerikaner vorwiegend in South Carolina USA. Mit grossem Engagement und einer unermüdlichen Ausdauer durchstöberte er manch ein Archiv und studierte Akten, um der Bluesmusik auf den Grund zu kommen. Dies nicht nur um seinen Studenten an der Universität eindruckliches Wissen über die Bluesmusik zu vermitteln, sondern auch deshalb, weil er auf besondere Weise mit der Bluesharp, der eigenen Stimme und dem Gitarrenspiel weltweit an Konzerten immer wieder Menschen begeistert und bereichert. In beiden Ländern, in denen er lebt, hat er den Bluesaward gewonnen, eine Ehre die nicht manchem Musiker zu Teil wird.

Workshops für Bluesharperinnen und Bluesharper

Für Anfänger werden zwei Workshops durchgeführt, für leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene je einen.

Kursbeschreibung von Wale und Anmeldetalon siehe nächste Seite.

Kursort: Reformiertes Kirchgemeindehaus, Herrenweg 14, 4147 Aesch
(direkter Zug-, Tram- oder Autobahnanschluss)

Kursdaten:

Kurs 1: Anfänger	Samstag, 10. April 2010
Kurs 2: Leicht Fortgeschrittene	Samstag, 22. Mai 2010
Kurs 3: Fortgeschrittene	Samstag, 05. Juni 2010
Kurs 4: Anfänger	Samstag, 26. Juni 2010

Jeweils von 10 – 17.00 Uhr

Kurskosten: Fr. 170.— pro Kurs

Mitbringen: Diatonische Harmonika in A-Dur (Fortgeschrittene bringen alle diatonischen Harps in ihrem Besitz mit) Notizpapier und/oder Aufnahmegerät

Teilnehmerzahl: beschränkt

Kursbeschreibung von allen Kursen:

Kurs Nr. 1: Anfänger und Wiedereinsteiger

Ein "Anfänger" ist neugierig und will das Instrument kennenlernen. Dazu gehören unser bewusstes Atmen und die Navigation auf der Diatonischen Harmonika: Rhythmus-, Akkord- und Einzeltonspiel. Wir versuchen unseren inneren Bildern hörbaren Ausdruck zu geben. Ein "Wiedereinsteiger" ist einer der das alles schon mal versucht hat, doch hat ihn die Zeit überrannt; die Neugierde jedoch blieb. Notenkenntnisse sind **nicht** nötig.

Kurs Nr. 2: Leicht Fortgeschrittene

Ein "leicht Fortgeschrittener" spielt klare und kräftige Einzeltöne (in beiden Atemrichtungen) auf den Löchern 1 – 6. Vielleicht kann er auch ein paar einfache Melodien spielen. Dieser Kurs ist als Einführung in die Technik & Anwendung des "bending" von Zieh- und Blastönen gedacht. Als Auflockerung schauen wir uns auch das Wechselspiel von Einzel- und Akkordtönen an (Zungenabdeckung). Noten Kenntnisse sind auch hier **nicht** nötig.

Kurs Nr. 3: Fortgeschrittene

Ein "Fortgeschrittener" spielt bereits klare Töne zu verschiedenen Rhythmen. Dazu gelingt ihm meistens auch das "bending" der Ziehtöne 2 / 3 / 4 / 6 /. Mit viel Spiel und einfachen "riffs" vertiefen wir unser Verständnis des "bending" und schauen uns die Vernetzungen der drei ersten Spielpositionen an. Dazu gehört auch der Ideen-Austausch zu den Themen "Intros und Turnarounds" und "welche Spielposition wähle ich aus?". Noten Kenntnisse sind **nicht** nötig.

Kurs Nr. 4: Anfänger und Wiedereinsteiger (siehe oben)

Im Namen von Wale danke ich für die Anmeldung, die nur über mich erfolgen kann.
Adresse: Ursula Wanner, Brüelweg 32, 4147 Aesch, ursulawanner@vtxmail.ch
Tel. Nr. 079 386 22 71 oder 061 751 58 04 (beantworte gerne persönliche Fragen)

Aesch, im Februar 2010 Mit lieben Grüßen Ursula Wanner

A N M E L D E T A L O N

i

i

i

Vorname:

Name:

Strasse:

Ort:

Tel. Nr.:

e-mailadresse:

Ich melde mich verbindlich für den/die Workshop/s vom
an und zahle das Kursgeld von Fr. 170.— pro Kurs nach Erhalt der
Teilnahmebestätigung mit Einzahlungsschein.

Unterschrift: